YIL : 4
SAYI :
176

4. YIL 14 HAZİRAN 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

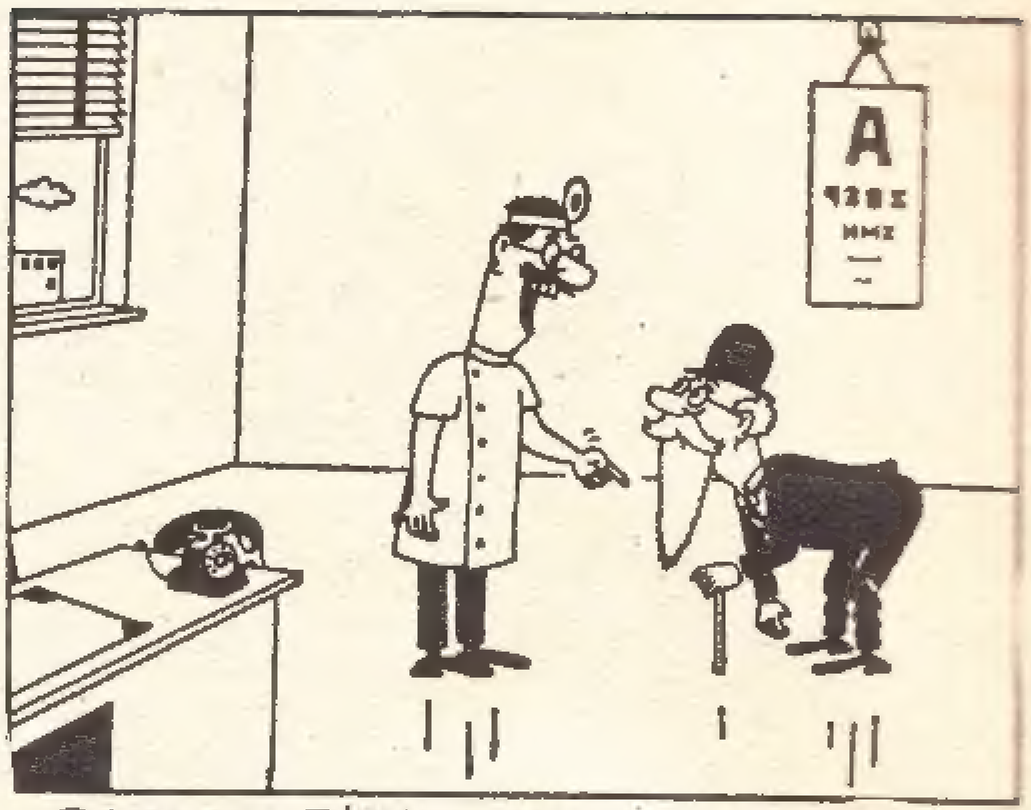
HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

YASAK UÇUŞ

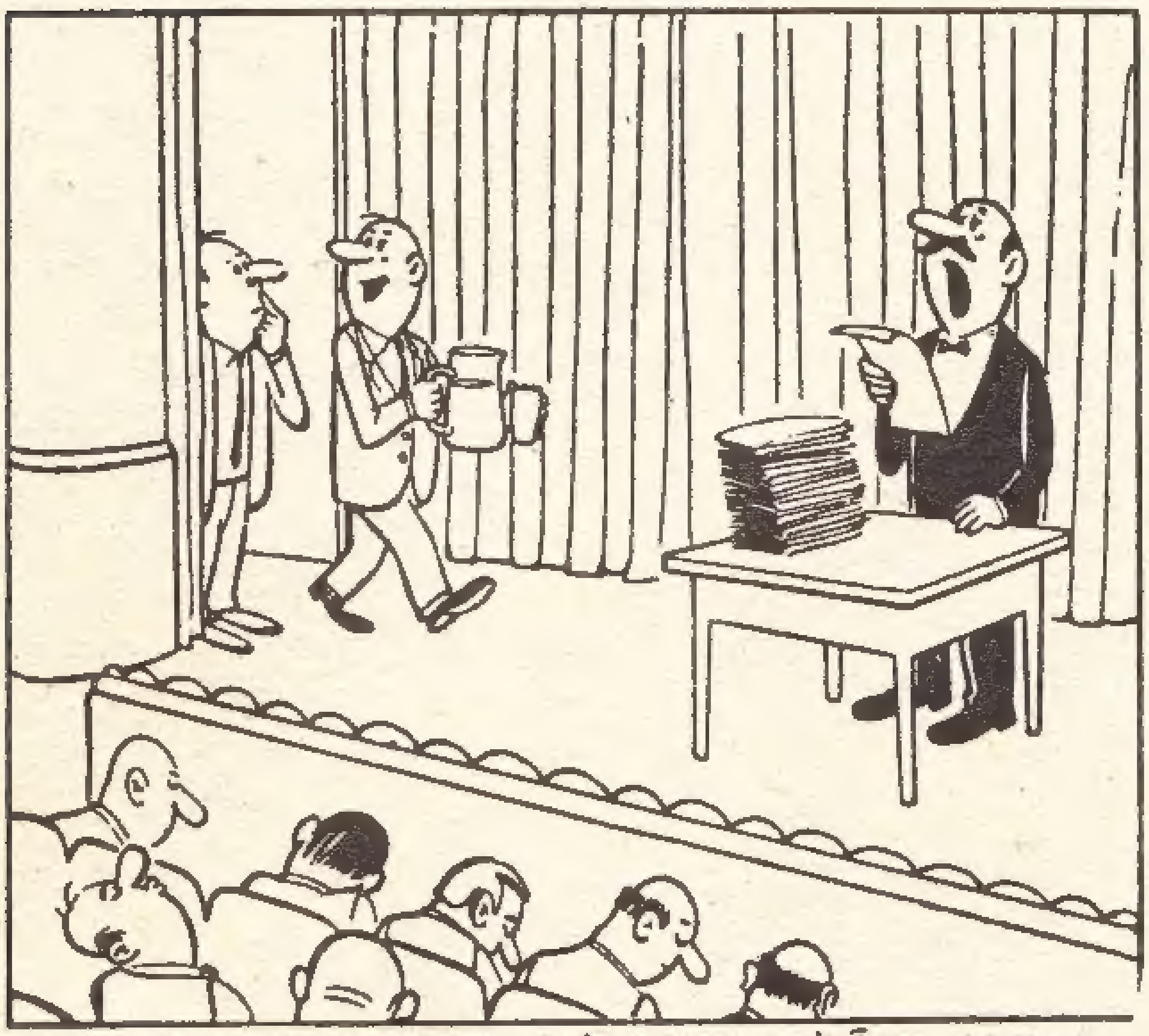
RİNGO

SİNEMA SAYFAMIZDA

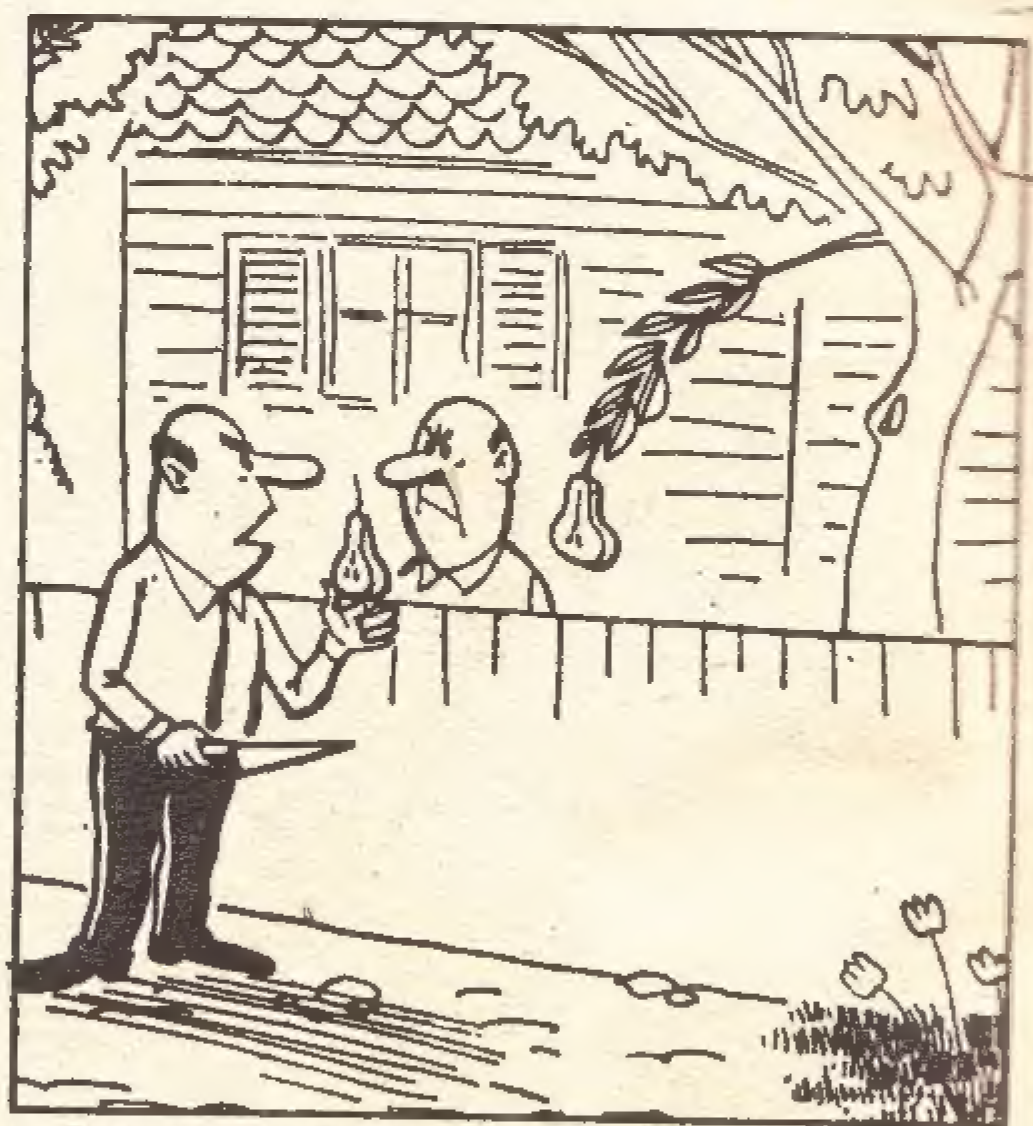
MİZAH EGLENCE



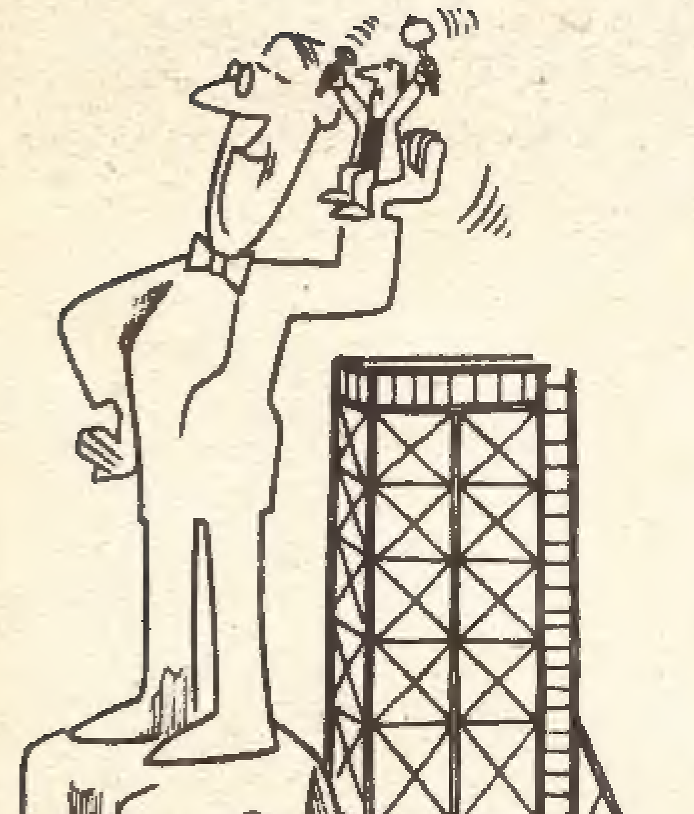
–SADECE BİRAZ DAHA UZUN BASTON ALMANIZ LÂZIM..



–MERAK ETME SUYUN İÇİNE UYKU İLÂCI ATTIM.

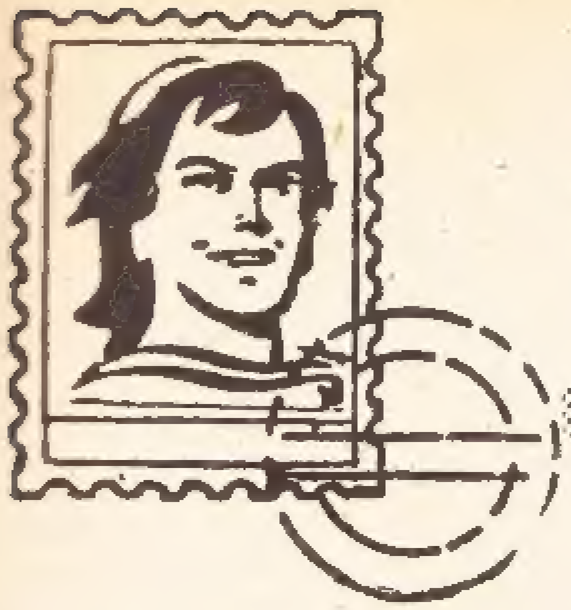


–BU ARMUTUN YARISI BENİM BAHÇEM DE OLDUĞU İÇİN ALMAYA HAKKIM VAR...



YAZISIZ

– KÜÇÜK AMA GENE DE İŞİMİZE YARIYOR.



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

Karaoğlanın Çinlilerle geçen bir macerasını istiyorsunuz.... Bu arzunuzu yerine getireceğiz.

Red Kid yani asıl adıyla LAKİ LAK'ı yakında sizlere sunacağız.

Sürekli Romanı isteyenler ve istemeyenler arasında bir anket yapacağız.

Suat Yalaz ve Abdullah Turan'ın resimlerini ilerde yayınlayacağız.

★

Selim KOZCU - İzmir

Dergimizi geç almamız bizim suçumuz değil.. Bayinizle konuşmanız gerek.. Abone olmanız bu meseleyi halledebilir. İltifatlarınız için teşekkürler...

★

Selim SALTUĞ - İçel

İltifatlarınıza teşekkür ederiz... Dergiyi tamamen renkli basmak imkansız. İstediğiniz gibi uzun roman koymayı diğer okuyucularımız mektuplarından anlaşılıyor... Yakında, Motosikletlerden bahsedeceğiz....

★

Ahmet DENSİZ- Kayseri

İmtihanlarınızdaki başarınızı tebrik ederiz.... Liseyi İstanbulda okumak isteğiniz için açılan parasız yatılı imtihanlarına girmeyi tavsiye ederiz. Karaoğlan Kulübü bütün okuyucularımıza açıktır.

★

Erol GÜLTER- Zonguldak

Karaoğlan Kulübü okuyucularımız arasında yakınlaşmayı sağlamak ilk amacı yanında ileride kamp kurmak, seyehatler tertip etmek kitaplıklar kurmak gibi hedeflere yönelmiştir.

★

—DİKKATİNİZİ ÖLÇELİM—

Resimde gördüğünüz 6 polisten biri, Hapishaneden uydurduğu polis elbiseleri ile kaçan bir mahkumdur.... Bunun hangisi olduğunu bulabilirmisiniz?

CEVAP: Sağ üst baştaki kasket ve yaka numaraları değişik olanı.

Karaoğlan Okuyucularına

Sevgili
Karaoğlan
Okuyucuları

15 Haziranda, Fransanın Le Mans (Lö Mans) şehri, her yıl olduğu gibi bu yıl da Gran Turizmo yarışlarının en önemlisi ve en tehlikelisi sayılan 24 saatlik, ünlü Le Mans yarışına sahne olacak, Şimdi bütün dünya otomobil severlerinin gözü Le Mans'ta.... Otomobil sanayinin dev isimleri, en büyük kozlarını bu yarışta kullanacaklar. Milyonlarca liraya malolan ufacık yarış otomobillerinden bakalım hangisi, hangi ulusun göğsünü kabartacak.

Sinema sayfamızda ise, pek çok sevimli bir konuğumuz var. Bir tek filmiyle sinema dünyasını altüst eden İtalyanların bir nevi Yılmaz Güney'i olan meşhur kovboy RİNGO, yani Giulliano Gemma-Takma adıyla Cliff Eastwood bu hafta okuyucularımızla yüzyüze geliyor. Bizim KARAOĞLAN, efsanesi gibi, RİNGO da film piyasasına çıktıktan sonra, mantar gibi benzerleri, taklitleri türemiş, hatta birçok İtalyan film şirketi işi gücü bırakıp İTALYAN USULÜ KOVBOY FİLMİ imalatına girişmişlerdir. Ama hiçbir zaman, BİR AVUÇ DOLAR filminin -ne reji, ne fon müziği, ne de oyun bakımından- seviyesine yaklaşamamışlardır. Sinema sayfamızda, işte bu filmin yaratıcılarından biri olan başoyuncusu Giulliano GEMMA-RİNGO hakkında yazılmış güzel bir yazıyı ve ilgi çekici resimlerini bulacaksınız.

suat yalaz

çeviren:
elif inci

YASAK UÇUŞ

Albay Bertelson elindeki raporu bir kere daha baktıktan sonra yanındaki pilota döndü.

"Mühim bir şey değil. Biraz yorulmuşsun o kadar. Dinlenirsen kısa zamanda eskisi gibi olursun yüzbaşı Mallory"

Albay biran durakladıktan sonra sözüne devam etti.

"Bunu söylemek biraz güç ama doktorların verdiği raporda ARTIK UÇAMIYACAĞIN yazılı"

Tecrübeli bir pilot olan Mallory'e sanki bütün dünya etrafında, dönüyormuş gibi geldi. Yüzbaşı Mallory, Güney Kore'lilerle birlikte Kuzey Korelilere karşı savaşan Amerikan ordusuna mensuptu. Savaş çok çetin geçiyordu. Gerilla savaş sürdüren Kızey Korelilerle savaşmak çok yıpratıcıydı. Steve Mallory sinirlerinin bozulmuş olduğunu biliyordu ama ertesi günü bir Kuzey Kore mühimmat merkezine yapılacak, toplu hücuma katılabileceğini sanmıştı. İtiraz etti. Komutan kararlıydı.

"Seni anlıyorum Mallory. Yalnız doktorların verdiği raporda "REFLEKSLERİN ZAYIFLAMASI ve KAYBI SONUCUNDA HİÇ BİR ŞEKİLDE UÇUŞ YAPAMAZ" yazılı. Tabii sana daha çok ihtiyacımız olacak. Birkaç ay istirahat et. İyileştiğin zaman gene servise girersin. Yarın için de üzülme. Yarınki hàrekatta öncü sen olacaktın. Senin yerine uçağını bizzat ben kullanacağım."

Ertesi sabah gün doğarken kalkan Steve harekata katılacak uçakların son kontrolünü mahzun mahzun seyretti. Pilotun SABRE F-86 sı hazırdı ama pilot mahallinde yüzbaşı yoktu. Genç adam Bertelson gibi usta bir pilotla harekatın iyi yürütüleceği düşüncesiyle kendi kendini teselliye çalıştı. Filo nihayet kulakları sağır edici bir gürültüyle hareket etti. Mallory kontrol kulesinden harekatı izliyordu. Aniden uçaklardan biri kuleye şu haberi verdi.

"Burası Yellow 6. Beni duyuyor musunuz? Albay Bertelson ' un uçağı düştü. Albay paraşütle düşman toprağındaki bir ormana atlamak zorunda kaldı. Etrafı ıssız gibi görünüyorsa
yor ne de olsa genede düşman toprağında. Acele yardım gönderin.."

Hemen harekete geçmek lazımdı çünkü uçağın düştüğünü gören düşmanların, pilotunu aramaya çıkacakları şüphesizdi. Mallory vaka mahalline acele bir helikopter göndermeye karar verdi. Bu arada uçaklardan ikisine ormanın civarından, ayrılmamaları talimatını verdi. Aramaları hiçbir netice vermedi çünkü bütün uçaklar harekata katılmışlardı. Mallory birkaç saniye düşündü. Uçakların dönüşünü beklemeyi düşmanların bu arada albayı yakalamalarına sebep olacaktı. Yüzbaşı hemen kendisine bir helikopter hazırlamalarını emretti. Az sonra yanında iki ambülansçı alan Mallory S-55 bir "Sikorsky" tipi helikopterde albayın düştüğü ormana doğru yol alıyordu. Pilot mahallindeki Mallory az sonra civarındaki uçaklardan bir haber aldı. "Yüzbaşı Mallory. Burası Yellow 9. Albayın yerini tesbit ettik. Yaşıyor, bize işaret verdi. Civarda kalıyoruz." "Bravo. İki dakikaya kadar ben de orada olacağım."

"Durun yüzbaşım. Bir düşman taburu ormana doğru yaklaşıyor. Albayı aramaya geliyor olacaklar."

"Hemen oraya gidiyorum"

Helikopter son hızla ormana yaklaşmaya başladı. Steve "Sabre"lerin düşman taburunu mitralyöz ateşine tuttuğunu gördü. Buna rağmen taburdan bir kısım askerler Bertel-

...'u bulmak için ormana girmiş-...ler bile. Helikopter artık ormanın üzerinde uçmaya başlamıştı. Birden hastabakıcılardan biri Bertel-son'u gördü "Albay orada." Yüzbaşı "Sabre"leri aradı.

"alo, Yellow 9 ve 10 mu? Albayı kurtarmaya gidiyorum. Beni koru-...

"Maalesef yüzbaşım. Cephane-miz bitti."

Mallory iki ağacın arasındaki, ... bir sahaya iniş yaptı. Albay onları görünce helikoptere doğru koştu. Henüz kapısına gelmişti ağaçlar arasında ilk askerler gözüktü.

Askerler ellerindeki makinelilerle, helikoptere ateşe başladılar. Atılan mermilerden biri albayı kolundan yaraladı. Hastabakıcılar Bertelson'u içeri çektiler. Bu arada Mallory motoru işletmişti....

Albay Bertelson'un kolu kanıyordu. Aniden Mallory'i farketti.

"Fakat Mallory... Senin burada ne işin var? Anlıyamıyorum..."

Steve onun sözünü kesti.

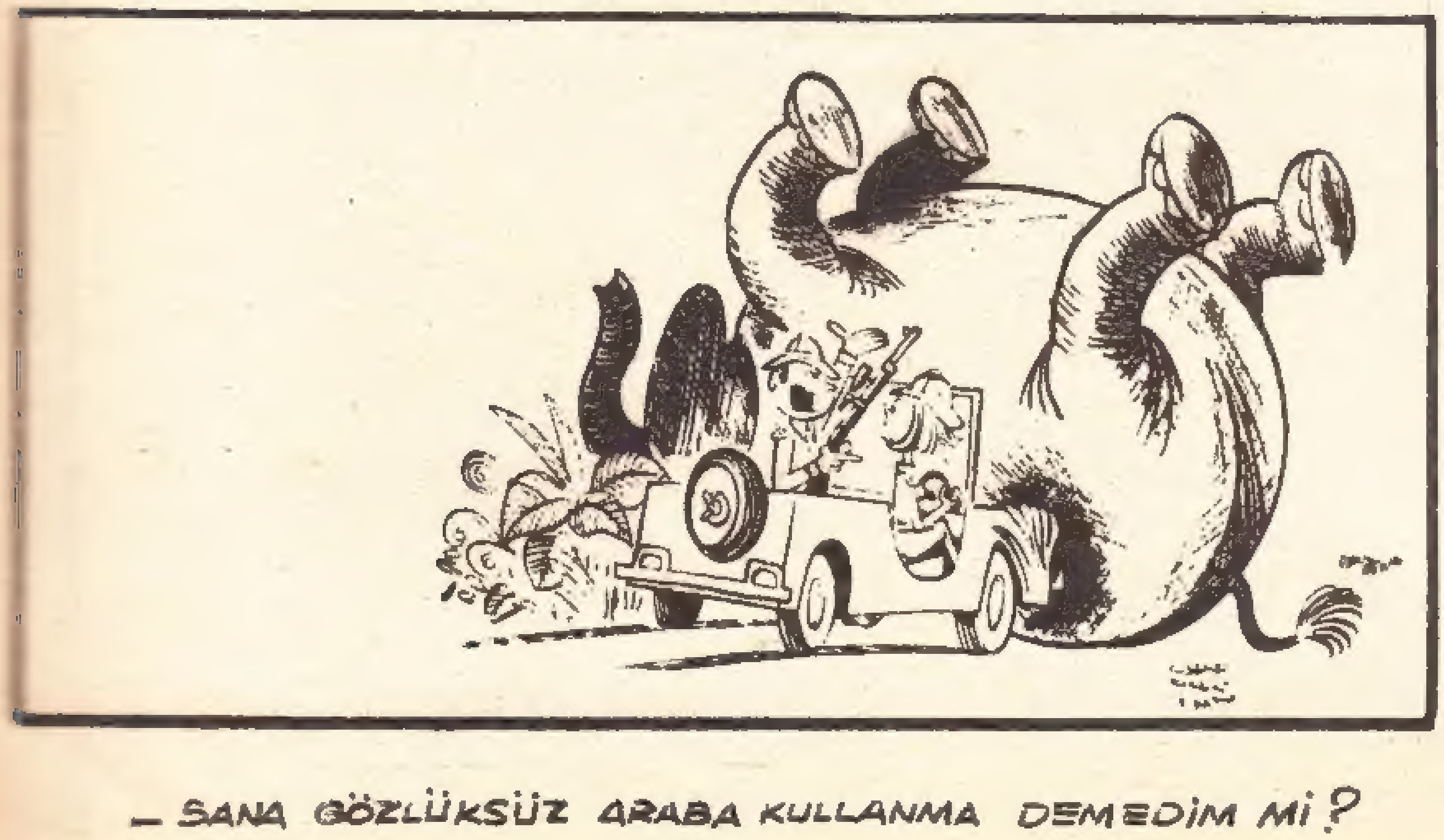
"Albayım. Bunları sonra konuşmamızı rica edeceğim. "Mig"ler gelmeden buradan uzaklaşmaya bakalım" Bu arada "Sabre" ler uzaktan, gözükmüştü. Hepside Helikopteri korumaya gelmişlerdi. Bu jetler kerosen ikmali yaptıkları için çıkardıkları gazlar Steve'yi bunalttı. Etrafı seçemez oldu. Helikopter bir sağa bir sola yalpa vurmaya başlamıştı. Durumu farkeden albay: "Nen var yüzbaşı?" dedi. "Hay Allah, bayılmışı. Kumandayı benim almam lazım."

Bertelson sağlam koluyla kumandayı ele aldı. Biran için muvazenesini kaybetmiş olan helikopter, tekrar düzeldi. Bu arada hastabakıcılar Stev Mallory ile meşgul oldular. Bu korkusuz pilotun yaptığı kahramanlık hikakaten çok büyüktü.

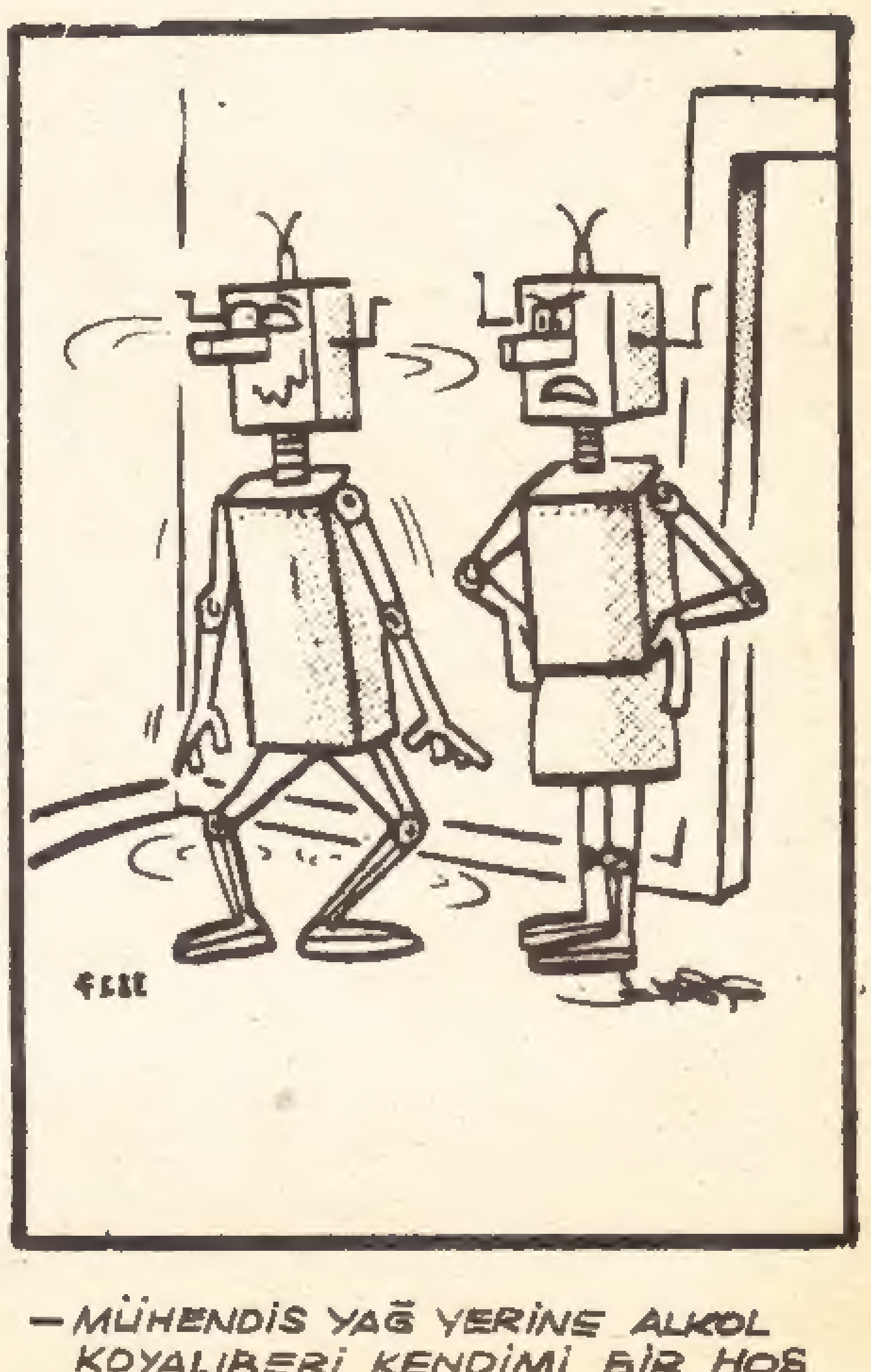
ÇAPKIN SPORCU

TEKNİĞİN ZAFERİ...

MİZAH



— SANA GÖZLÜKSÜZ ARABA KULLANMA DEMEDİM Mİ?



— MÜHENDİS YAĞ YERİNE ALKOL KOYALIBERİ KENDİMİ BİR HOŞ HİSSEDİYORUM.

VADİLER HAKİMİ

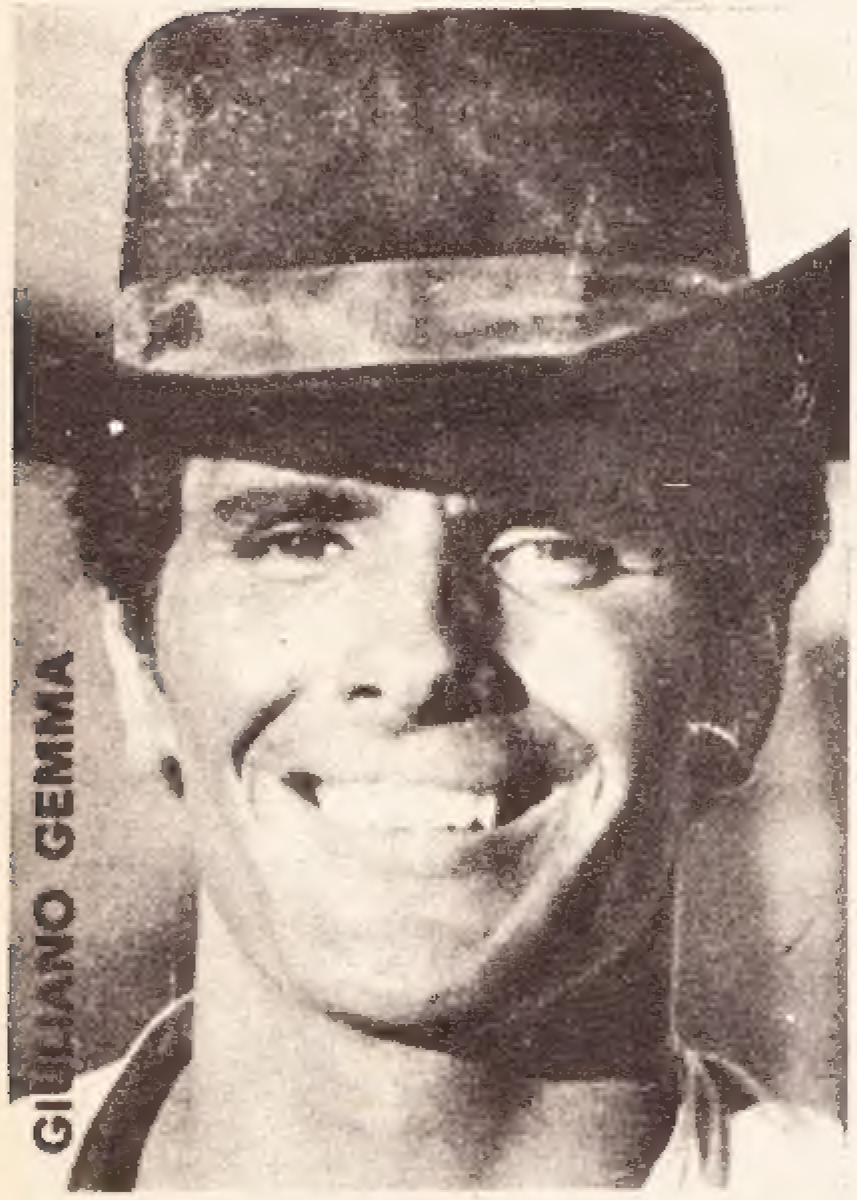
Amerikanın güney eyaletlerinde birçok tren soygunları yapmış olan Jesse James ve adamları polis tarafından aranılmaktadır. Güneyli halk ise Jesse James'i sevip korumaktadır. James'i yakalamak için görevlendirilen dedektif ile şehrin şerifi James'in son banka soygununda adamlarından birini yaralarlar. Güneyli bir çitçinin yanina sığınan Jesse James ve arkadaşları dedektife izlerini kaybettirirler.

MATT MARRIOT

hazırlayan: TONY WEARE

Jesse Jamese karşı

SİNEMADA YENİ BİR FIRTINA



RİNGO

Ringo adını artık hepimiz çok iyi biliyoruz. Çünkü O da, tıpkı James Bond gibi meşhur bir tip Ringo denince akla düşmanlarına aman vermeyen, iyilerin koruyucusu, kötülerin rüyalarına giren, haşin, sert ve kindar bir tip geliyor. Oysaki Ringo'yu beyaz perdede canlandıran Montgomery Cliff veya asıl adıyla Giuliano Gemma, zarif, yumuşak ve sempatik yaradılışlıdır. Italyan asıllı Giuliano Gemma, Hollywood tipi İtalyan "Western"lerinin bir numaralı aktörüdür.

Giuliano'yu meşhur eden "Ringo" oldu. Zaten aktör beyazperdede sadece westernlerde oynuyor.

Eski bir subay olan otuz yaşındaki Giuliano Gemma'nın nişanlılığıyla, uzun boyu ve ince siluetiyle tıpkı bir Amerikan delikanlısına benzemesi onun western'lerde oynıyabilmesini sağladı.... Ringo'nun ani başarısı onun kısa zamanda bütün dünyada meşhur etti.

Bu sezon oynatılan "Vadiler Aslanı", "Gringo Arizona'da" "Ringo intikam alıyor" gibi filmleriyle western seven bizim seyircinin de yakından tanıdığı Ringo şimdiye değin çevirdiği filmlerde, "Pedro, Ringo, Gringo ve Arizona" tiplerini canlandırdı.

Aktörün film çalışmaları dışında en büyük meşgalesi erkek olanlarına filmlerinde canlandırdığı tiplerin isimlerini verdiği Pablito, Ringo, Gringo, Arizona ve Angelica adlı Chi-hua-hua cinsinden köpekleriyle oynamaktır.

İtalyan filmcileri önce Amerikalı sanılsın diye Montgomery Wood takma adıyla oynattıkları Giuliano Gemma vasıtasile kendilerinin de western'lerde Amerikalılar kadar iddialı olduklarını ortaya koydukları için çok memnunlar.

KARAOĞLAN

ULLA HAN GAZABI

BENİ GÖRÜNCE KİMBİLİR NASIL ŞAŞIRACAKTIR..
Karaoğlan gürültü etmeden Ferahnaz'ın odasına doğru yürüdü. Kapıdan hafif bir ışık sızıyordu...
ŞU MERDİVENİN BAŞINDAKİ ODA OLMALI.. HAYRET, ETRAFTA BİR TEK NÖBETÇİ BİLE YOK!..
BU SARAYDA KENDİLERİNİ ÇOK EMNİYETTE HİSSEDİYORLAR ANLAŞILAN.. AMA BENİM YERİMDE KÖTÜ NİYETLİ BİRİ...
O DA NE.. AYAK SESLERİ.. BİR GELEN VAR..
Karaoğlan bir köşeyi siper edinerek etrafa göz attı...
Gördüğü manzara korkunçtu.. Elinde enli bir bıçak taşıyan, çıplak ayaklı, vahşi görünüşlü biri Ferahnazın odasına doğru yürüyordu
OH OH.. TAM ZAMANINDA GELMİŞİM GALİBA.. BU YABANİNİN NİYETİ FERAHNAZ'IN ODASINA BİR NEZAKET ZİYARETİ YAPMAK OLMALI..
Gerçekten eli bıçaklı uğru bir yılan sessizliği ile, odanın tülle kapatılmış kapısına doğru süzüldü...

27
TAM ZAMANI... UYUYOR.. BIR VURUŞTA İŞİNİ BİTİRİRİM..
Ferahnaz, güzel vücudunu saran ince örtüler içinde derin bir uykuya dalmıştı.. Geçirdiği korku ve heyecan dolu bir günün yorgunluğu yüzünden hâlâ silinmemişti...
resimli roman ajansı
Uğru yatağa doğru usulca yaklaştı ve ışıltılar saçan bıçağını kaldırıp...
... tam vuracakken bir el bileğine yapıştı...
CAN PAZARINI BU KADAR UCUZ MU SANDIN GECE KUŞU.. YIKIL ŞURDAN...
Neye uğradığını şaşıran uğru tabanları yağlarken Ferahnaz da yatağında doğrulmuştu...
AH.. NEDİR O?... BİRİ KAÇIYOR NELER OLUYOR BURADA

ÜRKECEK BİR ŞEY YOK SULTANIM.. SİZE TEŞEKKÜRE GELİYORDUM, DAVETSİZ BİR KONUKLA BURUN BURUNA GELDİM..
28
ŞIMDI ANLIYORUM ... SININ İŞİDİR. ZATEN BABAM ... DAN KORKAR, O-NUN IÇIN BE... YALNIZ BIR YERE SALMAZDI..
KORKUSUNDA HAKLIYMIŞ.. ONUNLA EVLENMEK İSTEMEDİĞİM İÇİN İNTİKAM ALMAYA KALKIŞTI..
ÇOK GENÇ, ÇOK DA GÜZEL.. ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEN DÖNDÜĞÜ HALDE YİNE DE CESARETİNİ KAYBETMEDİ...
CANIMI SANA BORÇLUYUM KARAOĞLAN.. O KADAR YALNIZIM Kİ BURADA ÖLÜP GİTSEM KİMSENİN RUHU DUYMAYACAK...
BİZİ ZİNDANDAN KURTARAN BİR SULTANA BU KADARCIK YARDIMI GÖZÜNÜZDE BÜYÜTMEYİN...
BILSEN, BENİ KORUYACAK BİR ERKEĞE NE KADAR MUHTACIM..
Ferahnaz, uysal bir ceylân gibi Karaoğlan'a sokuldu...
Kelimeler bitmişti... Şimdi her ikisi de aynı şeyi arzuluyorlardı...

Ferahnazın bir yaprak gibi titreyen vücudu karaoğlanın güçlü kollarına düştü...
29
ARTIK GITMELİYİM GÜ ZELİM..SENİ YALNIZ BI RAKMAK İSTEMEZ-DİM AMA BENİ BEKLİ-YORLAR.. NASIL OLSA YALNIZ KALMAK İÇİN YİNE ZAMAN BU-LURUZ...
Az sonra...
NE KADAR ÇABUK GİTTİ.. BİR DÜŞ GÖRMÜŞ GİBİYİM.. HEP YANIMDA KALSA.. TAM BEKLEDİĞİM ERKEKTİ.. KİMBİLİR BİR DAHA NE ZAMAN GELİR...
Karaoğlan Ulla Han'ın sarayından çıkınca doğru Baybora ile Çalığın kendi-sini bekle-dikleri değir-mene gitti...
resimli roman ajansı
AKLIMA BİR ŞEY GELİYOR.. ANLAŞILAN ULLA HAN, KIZINI ÇOK SEVİYOR.. ONUN TELAŞINA DÜ-ŞERSE CELÂLEDDİNLE ANLAŞMAYI FİLÂN UNUTUR..
BANA BAKIN, FERAHNAZ SULTANI SARAYDAN KA-ÇIRMALI..ONU BULAMA-YINCA ULLA HAN'IN AKLI BAŞINDAN GİDER.. HA, NE DERSİNİZ ?
BANA BAK.. KU-LAKLARINI KOPARI-RIM HA.. BİZ KA-FA PATLATIYORUZ, SEN DALGA GE-ÇİYORSUN..

HIMM, GALIBA HAKKINIZ VAR.. BİZİM GİBİ YİĞİTLERE KIZ KAÇIRMAK PEK YARAŞMAZ TABİİ...
30
OLALI NİHAYET BIR TAVŞAN TUTTUN.
TABII YA, KIZI KAÇIRALIM..
HEM DE ONU KİM KAÇIRACAK, BİLİYOR MUSUN?.. SEN...
NEE? BEN Mİ? AMAN BANA MÜSAADE.. ÇOK ACELE BIR İŞİM ÇIKTI...
HUYSUZLUK ETME ÇALIK.. GEL BURAYA...
Az sonra..
ONU GÖNDERİYORUZ AMA, EŞEĞİ DE BIRAKIP YALNIZ DÖNMEZSE İYİDİR...
ŞU KILIĞINA BAK.. BİZİM KAZGAGASINA DA NE GİYSE YAKIŞIYOR HANİ...
Nihayet sabah olmuş, sarayda her günkü hareketli hayat yeniden başlamıştı...
HAN HAZRETLERİNİN BU SABAH ÇOK ÖNEMLİ İŞLERİ VAR SULTANIM.. SİZİ GÖRMEYE GELEMİYECEK..
PEKİ YADİGÂR... BÖYLESİ DAHA İYİ... GETİRDİKLERİNİ MASANIN ÜSTÜNE BIRAK..

31
Hizmetkâr gidince Ferahnaz elbisesini değiştirmeye koyuldu..
VAY VAY VAY.. YANLIŞ YERE Mİ GELDİM YOKSA.. ETRAFTA HURİLER, PERİLER DOLAŞIYOR.. BURASI CENNET OLMALI...
ÖHÖ..ÖHÖ.. RAHATSIZ ETMİYORUM YA...
OH, ÇALIK, SEN MİSİN ?... NE ARIYORSUN O SANDIĞIN İÇİNDE ?...
BENİ KARAOĞLAN GÖNDERDİ.. SİZİ DEĞİRMENDE BEKLİYOR.. HEM DE ÇOK ACELE...
KARAOĞLAN MI ? HEMEN GİDELİM ÖYLEYSE.. AMA.. BEN NASIL ÇIKABİLİRİM SARAYDAN ?
ONU BANA BIRAKIN.. AŞAĞIDA SEVİMLİ BİR MERKEP BİZİ BEKLİYOR.. BİRAZ DA SAKAL YAPTIK MI İŞİ HALLEDERİZ...
Az sonra ihtiyar efendisinin bindiği merkebi ağır ağır çeken kendi halinde biri saraydan çıkıyordu...
AMMA UYUTTUK NÖBETÇİLERİ... BİZİ HER GÜN GELEN YÜZLERCE ZİYARETÇİDEN BİRİ SANDILAR..

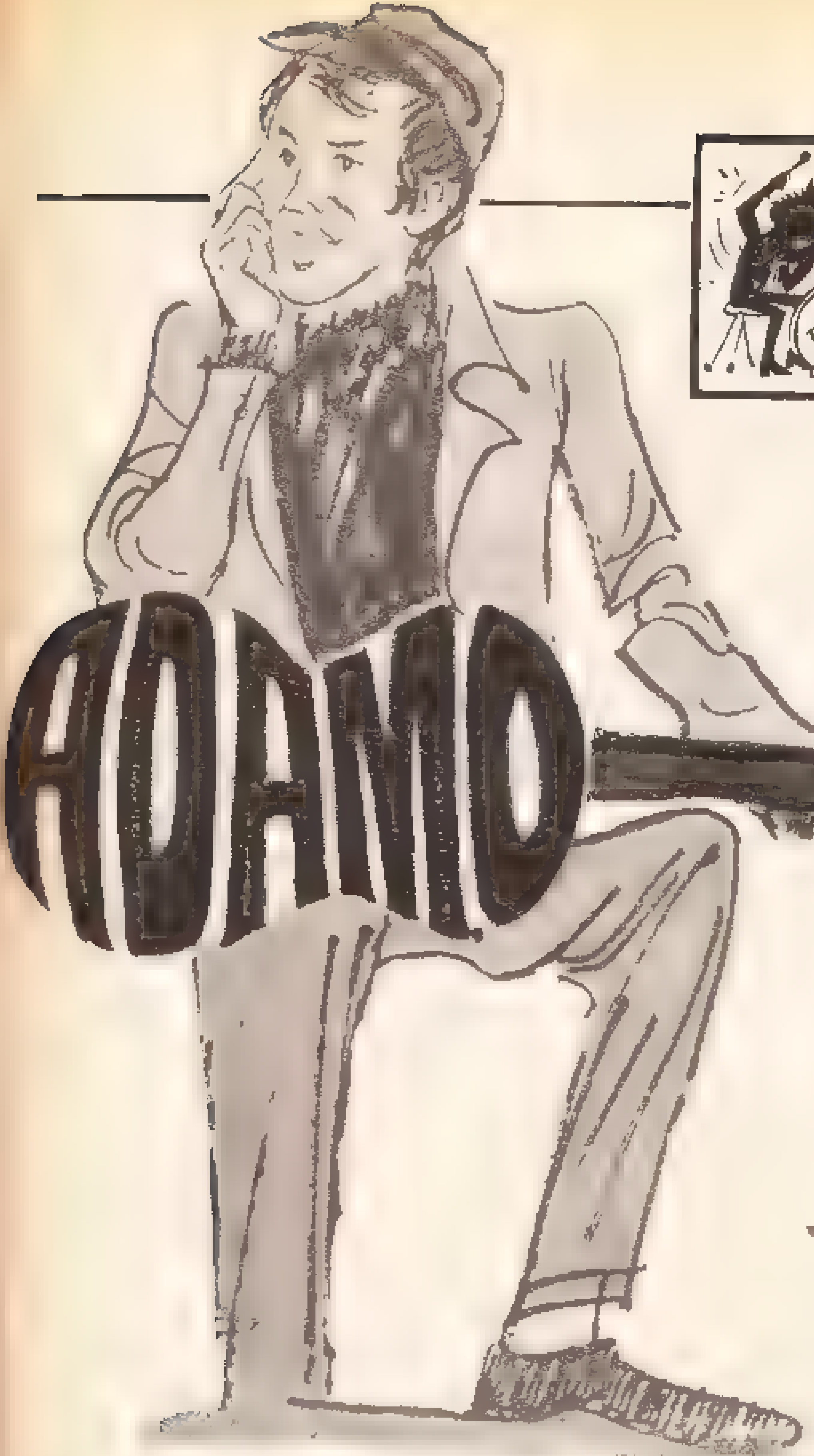
Çalıkla Ferahnaz sakin sakin yol alırken, bir grup atlı da değirmene doğru yaklaşıyordu...
ŞURADA BİR DEĞİRMEN VAR.. ORADA YİYECEK, İÇECEK BİR ŞEYLER BULURUZ..
32
İhtiyar değirmenci gelenleri, değirmeninin kapısında endişeli bir yüzle karşıladı...
resimli roman ajansı
BU DEĞİRMENİN SAHİBİ SENSİN GALİBA BABALIK.. KARNIMIZ AÇ, BİZE YİYECEK HAZIRLA, ÇABUK !..
EH, ŞEY.. SİZİ AĞIRLAYACAK HİÇBİR ŞEYİM KALMADI...
UZATMA.. FAZLA LÂF İSTEMEM.. BİZ, CELÂLEDDİN HARZEMŞAH'IN YİĞİTLERİYİZ.. ONA GÖRE AYAĞINI DENK AL...
Atlıların şakaya gelir tarafları yoktu.. Fakat..
BU FAKİRHANEYE ŞEREF VERDİNİZ YÜCE KONUKLAR.. İÇERİ BUYURMAZ MISINIZ ?
BİZİM OĞLAN YİNE BİR ŞEYTANLIK TASARLIYOR..
KAPIMIZ HARZEMŞAHIN YİĞİTLERİNE HER ZAMAN AÇIKTIR..

HAYDİ KERAMET BABA.. KONUKLARIMIZ UZAK YOLDAN GELMİŞ.. ONLARI DAHA FAZLA AÇ BIRAKMAK BİZİM ŞANIMIZA YAKIŞMAZ...
Değirmencinin hazırladığı yemeklerle karınları doyunca şaraba dayandılar.. Biraz sonra hepsi çakırkeyif olmuştu...
BU DEĞİRMEN HOŞUMA GİTTİ.. SAHİPLERİ DE ÇOK KONUKSEVER KİMSELER..
NASIL OLSA BUNDAN SONRA YOLUMUZ SIK SIK BURAYA DÜŞECEK.. CELÂLEDDİN, ULLA HAN'LA ANLAŞMA YAPTI.. CENGİZ HAN'A KARŞI BİRLİKTE SAVAŞACAKLAR..
EH, TEKİN ALP, KARNIMIZ DOYDU.. ŞİMDİ BİR EKSİĞİMİZ KALDI, ANLARSIN YA...
HAKLISIN AMA SENİN DİLEDİĞİN BURALARDA PEK BULUNMAZ...
O sırada kapı açıldı, dışarı bıraktıkları gözcülerden biri Çalıkla Ferahnazı içeri soktu

ÇEK ELİNİ.. ONA YANAŞANIN KEMİK-LERİNİ KIRARIM...
HAH HAH HAH... BU İŞİ SEN Mİ YAPACAKSIN... AMAN, NE KO....
Fakat yemek çanaklarından biri adamın lâfını ağzına tıkadı...
resimli roman ajansı
IH!
Bir başkasının tepesine de un dolu çuvallardan biri indi
ÇEKİN KILIÇLARI, DAVRANIN... AH... NEDİR BU...
Baybora kılıç çekmeye lüzum görmemiş, zorbaların işini un çuvallarıyla bitirmeye girişmişti...

uvara dayalı un
çuvalları tüke-
nince iş kılı-
ca bindi...
HARZEMŞAHIN ADAMLARINA KILIÇ ÇEKMEK HA.. DUYULMUŞ, GÖRÜLMÜŞ İŞ DEĞİL.. BUNLAR AKILLARINI KAÇIRMIŞ...
BİZ AKLIMIZI KAÇIRMADIK AMMA, ŞENİN NEŞENİ BİRAZ KAÇIRACAĞIZ DAĞDAN GELME
Çalık da boş
rmuyordu..
BU NE BİÇİM KALAS BE, BIR ODUN YEDİ Mİ ÇÖKÜYOR..
HEY, ELEBAŞILARI KAÇIYOR.. PEŞİNİ BIRAKIRSAK ORTALIĞI AYAĞA KALDIRIR..
işin kötüye gittiğini
gören Tekin Alp ka-
pıya doğru seğirtti
ONU MUTLAKA YAKALAMALIYIM ATINA BİNMEDEN YETİŞMEM GEREK...

Karaoğlanın önüne düşen un çuvalı yolu tıkadı.
ŞİMDİ HEMEN GİDİP OLANLARI BAŞBUĞA ANLATAYIM.. SONRA HEP BERABER GELİP BU DEĞİRMENİ YERİN DİBİNE GEÇİRİRİZ.
ARAYI AÇTI.. KAÇACAK.. ONA ENGEL OLMANIN TEK YOLU VAR..
BIRAZ GÜÇ AMA BAŞARABİLİRSEM KUŞU ELİMİZDEN KAÇIRMAMIŞ OLURUZ..
Karaoğlan değirmenin uzun kanatlarından biri önünden geçerken birden atıldı...
... ve iki eliyle kola yapıştı...
(DEVAMI VAR)



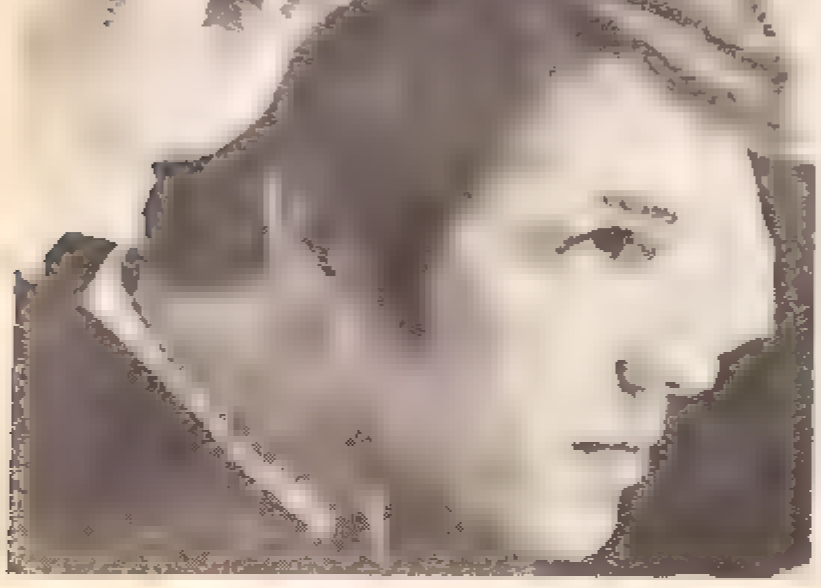
gençler için MÜZİK

Bir — Şarkı

JE T'APPARTIENS

Comme l'argile
L'insecte fragile
L'esclave docile
Je t'appartiens
De tout mon être
Tu es le seul maitre
Je dois me soumettre
Je t'appartiens
Si tu condamnes
Je tends mon âme
Au creux des flammes
Je n'y peux rien
Avec les peines
L'amour et la haine
Coulant dans mes veines
Je t'appartiens
Je ne suis qu'un homme
Rien qu'un pauvre homme
Qui t'aime comme
Comme un copain
Comme l'argile
L'insecte fragile
L'esclave docile
Je t'appartiens
La la la la la...
Je t'appartiens

Avrupa'da meşhur olmadan evvel memleketimizde tanılıp, sevilen Adamo geçenlerde dinleyicilerine, son konserini verdi. Son konser sözü yanlış anlaşılmasın. Adamo tabiatiyle gene şarkıcılığa devam edecek. Yalnız şu günlerde Ehristine Delaroche ile başrolü paylaştığı bir müzikal film çevirmekle meşgul. Adamo'nun bizde olduğu gibi Avrupada da sevilmesi filmcilerin, ilgisini çekmesine yol açtı. Hayranları Adamo'yu bir de perdede görecekleri için seviniyorlar. Film çevirmeye başlamadan evvel bütün Fransayı kapsayan bir turneye çıkan şöhretli şarkıcı verdiği konserlerde gördüğü ilgiden çok memnun kaldı. Yakında beyazperdede göreceğimiz Adamo'nun en son plâğı "Jne Larme Aux Nuages" adını taşıyor.



Germani ve Maserati'si

MÜZIK DÜNYAMIZDAN.....

Yazın Şevket Uğurluel Vural Cantürkle birlikte gene Kulüp 12'de.

Playboyun Tarabyada açacağı yazlıkta Süheyl Denizci ve Kanat Gür söyleyecek. Showa ise Zaliha, Aylâ Dikmen Ayten Alpman, Tülay German çıkacak.

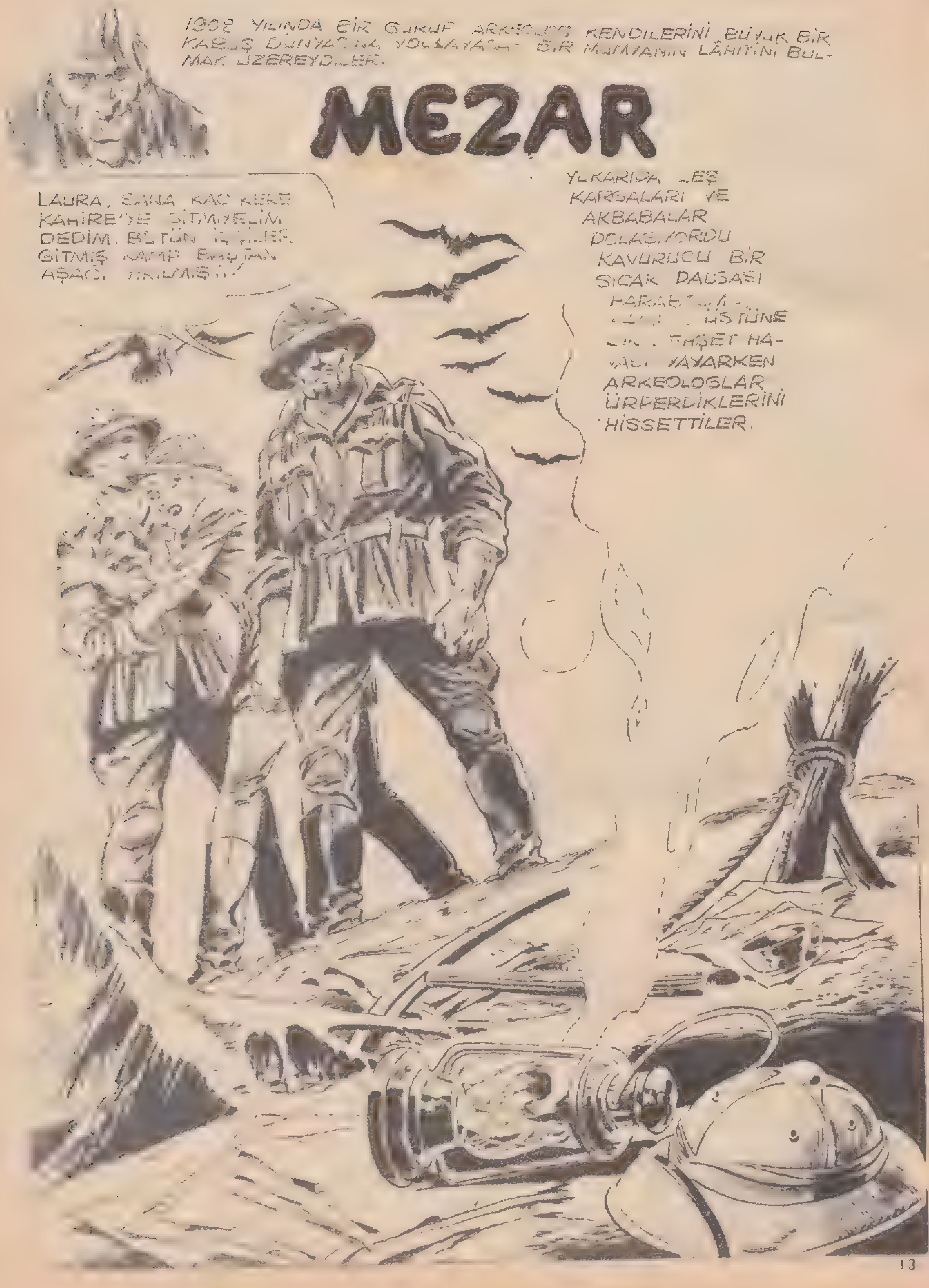
Suadıyede Klüp Reşatta ise Okan Dinçer ve Kontrastları çalacaklar.

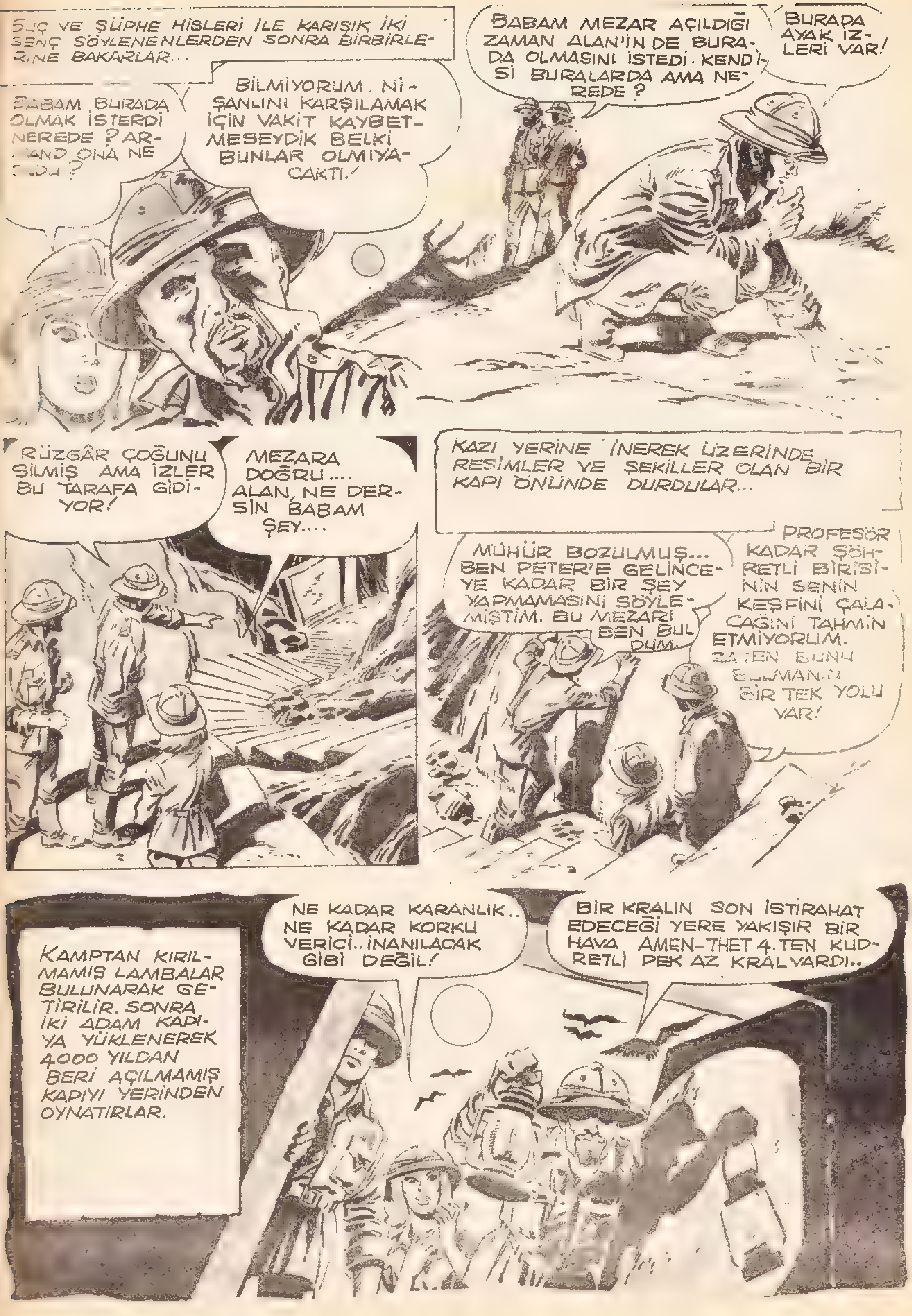
PETULA CLARK

Bu yıl Amerikanın en büyük müzik dergisi Billboord Petula Clark'ı "Yılın şarkıcısı" ünvanına layık gördü. Derginin bu kararı almasında en büyük faktör şüphesiz ki Petula'nın hemen hemen her plâğının listeye girip, baş köşeyi işgal etmesi oldu. Örneğin "This is my "Song birçok ülkede birden halâ listededir. Geçenlerde Beyaz Saray'da verilen bir resmi kabulde şarkı söyleyen Petula, Amerikanın tanınmış şahsiyetlerinin de hayranlığını kazandı. Petula'nın bu başarısının sırrı şarkılarının her yaşta dinleyiciye hitap etmesidir. Hatta icabında mini etek te giyen Petula memleketimizde de çok seviliyor.

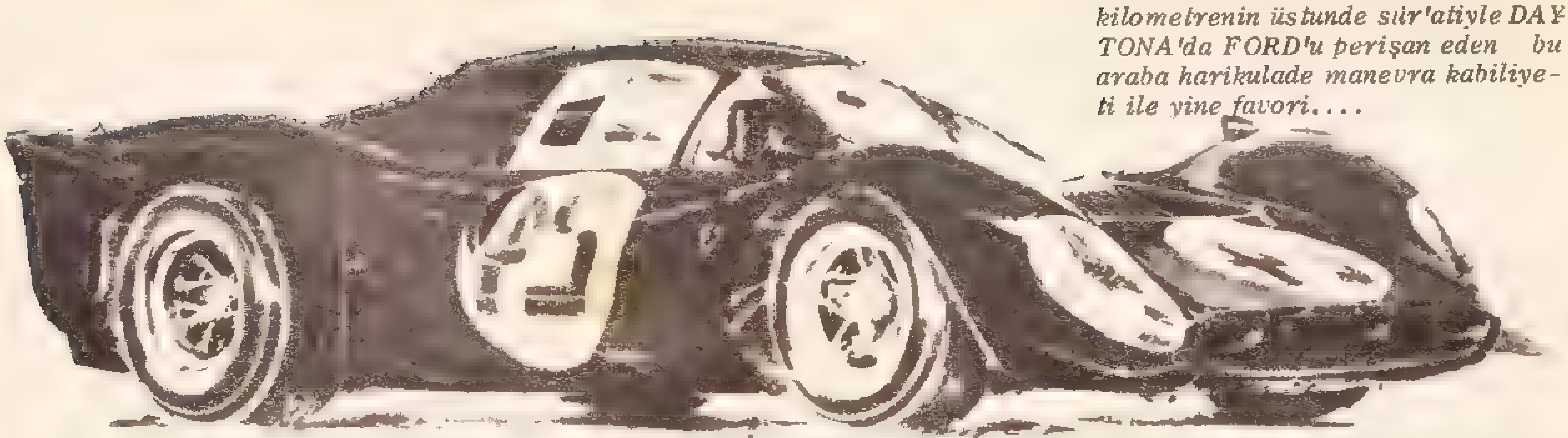
Haftanın Listesi

1- Something Stupid,
Frank ve Nancy Sinatra
2- Tell it to may face,
Keith
3- Comme les Bles,
Eva
4- Release Me,
Engelbert Humperdinck
5- Bernadette,
Four Tops
6- This is my song,
Petula Clark
7- Cuore Matto,
Little Tony
8- I hear a ropsody
The Mayority
9- Little bit me, Little bit you,
Monkees
10-Saklambaç,
Ajda Pekkan


1908 YILINDA BİR GURUP ARKEOLOG KENDİLERİNİ BÜYÜK BİR KABUS DÜNYASINA YOLLAYACAK BİR MUMYANIN LÂHİTİNİ BULMAK ÜZEREYDİLER.
MEZAR
LAURA, SANA KAÇ KERE KAHİRE'YE GİTMEYELİM DEDİM. BÜTÜN İŞÇİLER GİTMİŞ KAMP BAŞTAN AŞAĞI YIKILMIŞ!!
YUKARIDA LEŞ KARGALARI VE AKBABALAR DOLAŞIYORDU KAVURUCU BİR SICAK DALGASI HARABE... ÜSTÜNE ...HŞET HAVASI YAYARKEN ARKEOLOGLAR ÜRPERDİKLERİNİ HİSSETTİLER.

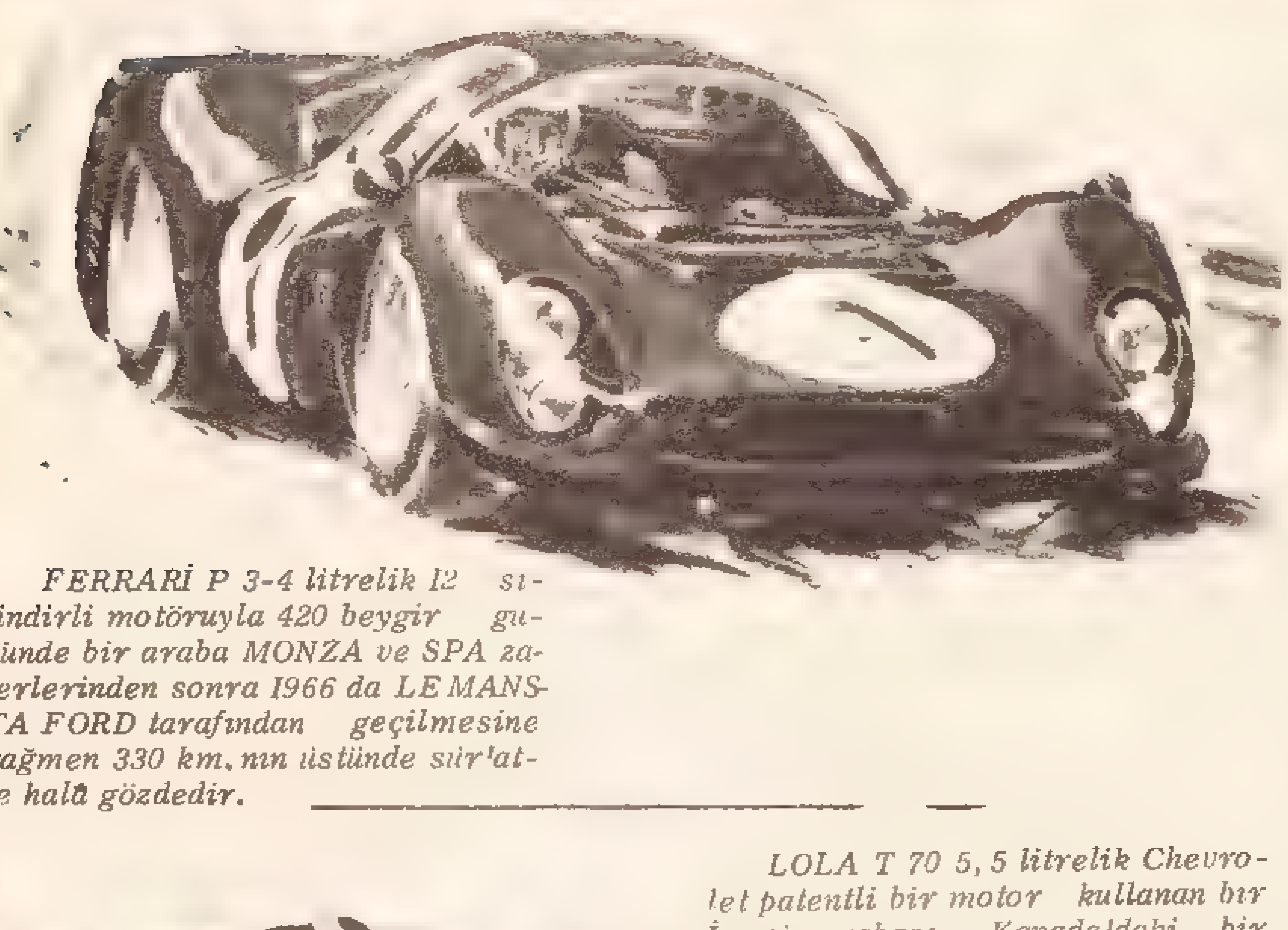

SUÇ VE ŞÜPHE HİSLERİ İLE KARIŞIK İKİ GENÇ SÖYLENENLERDEN SONRA BİRBİRLERİNE BAKARLAR...
BABAM BURADA OLMAK İSTERDİ NEREDE ? ARMAND ONA NE OLDU ?
BİLMİYORUM. NİŞANLINI KARŞILAMAK İÇİN VAKİT KAYBETMESEYDİK BELKİ BUNLAR OLMIYACAKTI.!
BABAM MEZAR AÇILDIĞI ZAMAN ALAN'IN DE BURADA OLMASINI İSTEDİ. KENDİSİ BURALARDA AMA NEREDE ?
BURADA AYAK İZLERİ VAR!
RÜZGÂR ÇOĞUNU SİLMİŞ AMA İZLER BU TARAFA GİDİYOR!
MEZARA DOĞRU.... ALAN, NE DERSİN BABAM ŞEY....
KAZI YERİNE İNEREK ÜZERİNDE RESİMLER VE ŞEKİLLER OLAN BİR KAPI ÖNÜNDE DURDULAR...
MÜHÜR BOZULMUŞ... BEN PETER'E GELİNCEYE KADAR BİR ŞEY YAPMAMASINI SÖYLEMİŞTİM. BU MEZARI BEN BULDUM.
PROFESÖR KADAR ŞÖHRETLİ BİRİSİNİN SENİN KEŞFİNİ ÇALACAĞINI TAHMİN ETMİYORUM. ZATEN BUNU BULMANIN BİR TEK YOLU VAR!
KAMPTAN KIRILMAMIŞ LAMBALAR BULUNARAK GETİRİLİR. SONRA İKİ ADAM KAPIYA YÜKLENEREK 4000 YILDAN BERİ AÇILMAMIŞ KAPIYI YERİNDEN OYNATIRLAR.
NE KADAR KARANLIK.. NE KADAR KORKU VERİCİ.. İNANILACAK GİBİ DEĞİL!
BİR KRALIN SON İSTİRAHAT EDECEĞİ YERE YAKIŞIR BİR HAVA. AMEN-THET 4.TEN KUDRETLİ PEK AZ KRAL VARDI..

FERRARİ P4- 12 silindirli 4 litrelik moturu 450 beygir gücü 300 kilometrenin üstunde sür'atiyle DAYTONA'da FORD'u perişan eden bu araba harikulade manevra kabiliyeti ile yine favori....



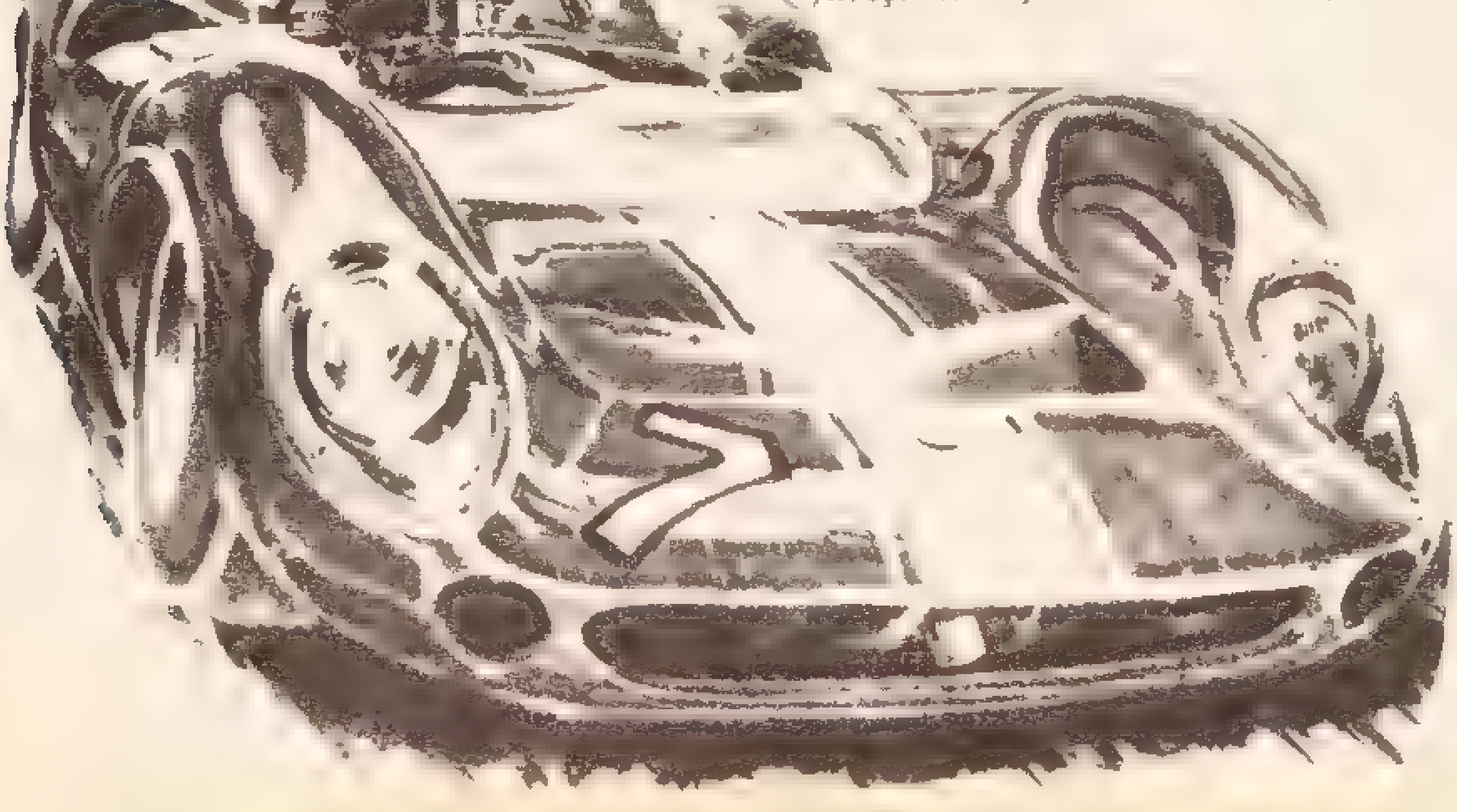
GT MÜSABAKALARININ EN ÖNEMLİSİ 24 SAATLİK LEMANS YARIŞINDA FERRARİ- FORD DÜELLOSUNUN ÜÇÜNCÜ RAUNDUNU GÖRECEĞİZ....BU DEFA GENERAL MOTORS'UN CHAPPARALL'I DA KONUŞACAK......

SÜRAT DEVLERİ



FERRARİ P 3-4 litrelik 12 silindirli motöruyla 420 beygir gücünde bir araba MONZA ve SPA zaferlerinden sonra 1966 da LE MANS-TA FORD tarafından geçilmesine rağmen 330 km.nın üstünde sür'atle halâ gözdedir.

LOLA T 70 5,5 litrelik Chevrolet patentli bir motor kullanan bır İngıliz arabası...Kanada'daki bir yarıştaki başarısı ile dikkatı çekti.



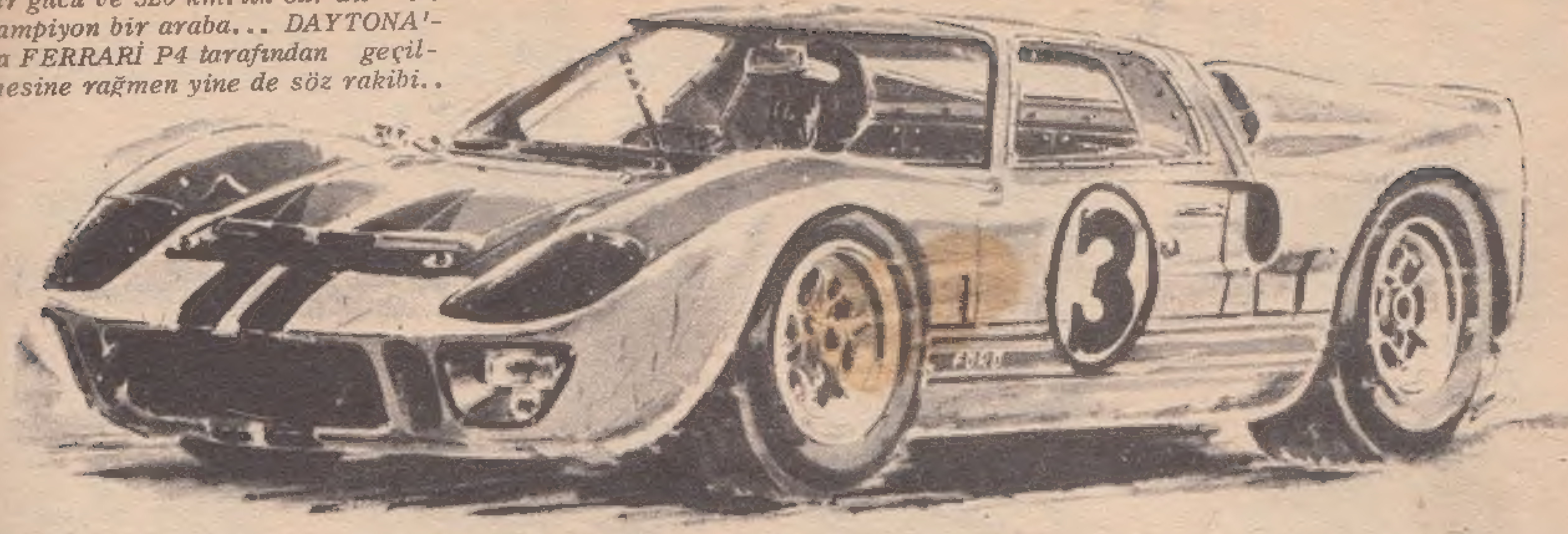
LE MANS, Paristen otuz kilometre uzakta ufak bir kasabadır... Ama Haziran ayında oto-sporu memeraklılarının kalbi burada atar. Dünyanın dört bir yanında burava akın eden bu meraklılar 130.000 lik bu şirin kasabanın nüfusunu bir kaç misli artırırlar. Le MANS yarışı GT yarışlarının en önemlisi sayılır. Dünyanın en güçlü en mükemmel arabaları tam 24 saat süren korkunç bir mücadeleye girerler burada....

Yer yer değişik şartlar gösteren yollarda çoğu zaman sisli bir sokak ve karanlık gece boyunca süratlere saatte 300 kilometreyi aşan arabaların ve ölümü hiçe sayan en usta sürücülerin cehennemi savaşıdır bu...Seneler senesi Le Mansta birinciliği adeta tek elinde tutan İtalyanların FERARİ'leri artık güçlü bir rakiple çekişmek zorundadırlar...Amerikan otomobil sanayisinin itibarını kurtarmak amacı ile ve milyonlarca dolar harcayarak hazırlanan FORD yaptığı GT ile geçen seneki Le Mans 66'yı kazanarak işi bir Avruba-Amerika çekismesi haline soktu...FERRARİ bu yenilgeden sonra yeni modeller üstüne çalıştı ve DAYTONA'da FORD'u perişan eden P-4 modelini yaptı. Şimdi her iki firma en güçlü arabaları ile 15 Haziranda bir daha çarpışacaklar...

Bu yarış Almanyadan PORCHE'nin güçlendirilmiş nefis bir modeli de iddia ile katılıyor...İngiltereden ASTON MARTİN Fransadan, RENAULT ALPİNE ve MATRA BRM'ler de bu yarışa katılmaktadır.

FORD-FERRARİ düellosu ya-

FORD MK II 1966 Le MANS galibi... 7 litrelik V8 motoru 500 beygir gücü ve 320 km. lik sür'ati ile şampiyon bir araba... DAYTONA'da FERRARİ P4 tarafından geçilmesine rağmen yine de söz rakibi..



ÇARPIŞIYORLAR

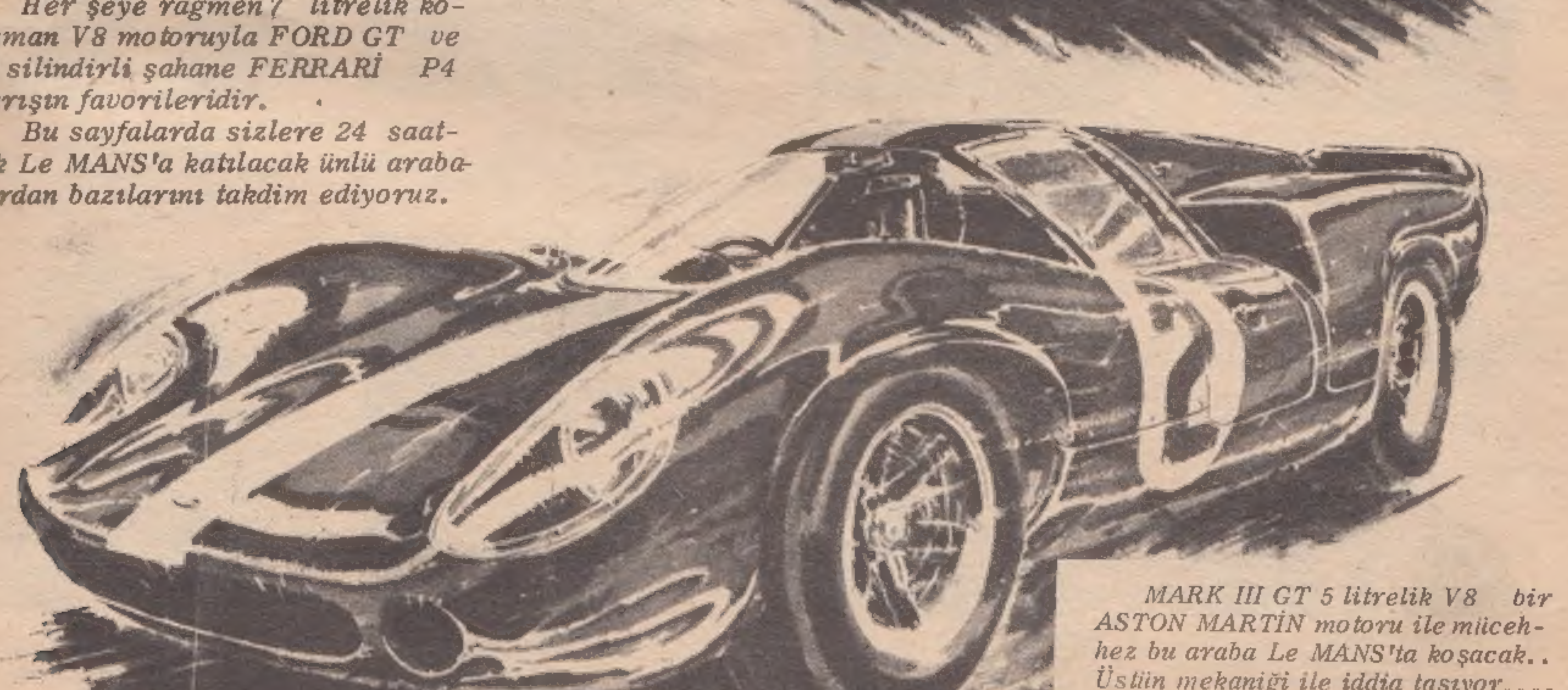
nında yeni bir işin de bu defa söz sahibi olacak görünüyor... Bu General Motors'un CHAPARALL'ı.... bu araba DAYTONA'daki yarışta bir turda en yüksek sür'ati yapmasına rağmen FERRARİ'lerle mücadelede bu sür'ate daha fazla devam edememiş ve motoru patladığı için saf dışı kalmış idi...

FORD-FERRARİ çekişmesinden faydalanabilirse CHAPARALL bir sürpriz yapabilir. Çünkü sürücüsü PHİL HİLL en az Ford ve Ferrari armodalarının pilotları AMON, SURTESS, GURNEY çapında bir yarışçıdır... Üstelik FERRARİ'nin DAYTONA'daki muzaffer pilotu BANDİNİ bildiğimiz gibi bir kazaya kurban giderek İtalyan ekibinde yeri zor doldurulur bir boşluk bırakmıştır.

Her şeye rağmen 7 litrelik kocaman V8 motoruyla FORD GT ve 12 silindirli şahane FERRARİ P4 yarışın favorileridir.

Bu sayfalarda sizlere 24 saatlik Le MANS'a katılacak ünlü arabalardan bazılarını takdim ediyoruz.

FORD MK IV..Amerikalıların, yeni denedikleri bir model 7 litrelik kocaman motoru ile 500 beygir gücü sağlamaktadır. LE MANS'ta Amerikalıların yeni ümit ve iddiası.



MARK III GT 5 litrelik V8 bir ASTON MARTİN motoru ile mücehhez bu araba Le MANS'ta koşacak.. Üstün mekaniği ile iddia taşıyor....

KARAOĞLAN KULÜBÜ

SELİM YORULMAZ
Karaoğlan hastalarından. Futbola meraklı fenerbahçeyi tutmakta ençok sevdiği renk sarı lacivert.

MAHMUT TANYERİ
17 yaşında Karaoğlan meraklısı. Merakı fotoğrafçılık.

NUSRET ŞEN
Orta okul talebesi herçeşit kitap okumak ve biriktirmek.

ATİLLA ATALA
Karaoğlan okuyucusu 12 yaşında orta okul talebesi. Pul kolleksiyonu yapmaktadır.

OLCAY BERKIT
Orta okul talebesi özel merakı, pul toplamayı ve futbol oynamayı sever.

HAŞİM BİBER
20 yaşında İstanbullu tesviyecilik yapmakta tarihe düşkündür.

ASLAN KAÇAR
Elâzığlı arkadaşımız özel meraklarının başında Karaoğlan gelmektedir. Pul ve para kolleksiyonu, yapmaktadır.

CEMAL AKTOPRAK
Orta okul talebesi özel merakları futbol, oynamak resim yapmak seyahat etmek batı müziği.

AHMET ERDEM
Veteriner sağlık okulunda özel merakları Türk müsiğine hayran ve hertürlü spora meraklı.

ENİS ÖZDEMİR
16 yaşında orta okul üçüncü sınıfa devam ediyor. Resim ve kitap okumaya çok meraklı...

UMİT SOYGENİŞ
15 yaşında Ankaralı talebe olup, en büyük merakı resim yapmaktır.

KEMAL EDENER
Lise ikinci sınıfta okuyor. Ençok spora meraklı koşuyla alakadar olur. Boş zamanlarını Karaoğlan okumakla geçirir.

ATİLLA GÜVENÇ
Lise talebesi pul kolleksiyonu, şiir yazmak resim yapmak ve polisiye roman okur.

İHSAN ONLU
12 yaşında orta okul talebesi özel merakı Karaoğlan okumaktır.

BEKİR ŞAHİN
18 yaşında Kaynakçılık yapmaktadır. Karaoğlan hastasıdır.

NACİ ATACAN
17 yaşında İstanbullu lise talebesi özel merakı tarihi kişiler.

BAYBORA' NIN OĞLU

KARAOĞLAN
filmini
evinize
getirecek
olan
Foto roman

Hazırlanıyor

KARAOĞLAN YAYINLARI

Reji ve Senaryo

SUAT YALAZ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

ILÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilâyet Han - İstanbul

KARAOĞLAN *Spor*

GALATASARAY

Uzun yıllar, üç büyüklerden biri olarak bilinen Galatasaray bu yıl milli ligde ve Türkiye Kupasında kötü dereceler almıştır. Geçen yılların dev onbiri gelecek yıl yine başa güreşmek için önemli, kararlar almak zorundadır.

METIN OKTAY

Yanda-Yıllarca peşpeşe, rakipsiz gol kralı olan ve bu konuda kırılmaz bir rekor yapan METİN OKTAY, gelmiş geçmiş futbol yıldızlarımız arasında ilk sıralarda yer alacak biridir. . Galatasaray'ı uzun yıllar tek başına ayakta tutan, çifter şampiyonluklar kazandıran Metin Oktay, bu yıl form tutamamış, ve milli takımdan olduğu gibi Galatasaray'dan da zaman zaman ayrı düşmüştür.

DURAN OFSET MATBAASI TEL. 277134 İSTANBUL